

**Najdôležitejšie umelecké výstupy v kategórii A za obdobie pôsobenia v pracovnej pozícii funkčného miesta docentky klavírnej hry, od 1. 10. 2012.**

**1.**

**ZZZ**

**Medzinárodný festival Vesna v Rossii – pozvané koncertné vystúpenia s ohlasom, Komorné polorecitály - Koncertná sála v Múzeu Zetereleva, Koncertná sála Konzervatória P. I. Čajkovského. Program: J. Hubay: Hejre Kati pre husle a klavír, Alexander Moyzes: Poetická suita pre husle a klavír, Peter Špilák: E. Es pre klavír, 23.4.2013**

**Celovečerný recitál v sále Slovenského inštitútu v Moskve – klavírny polorecitál a spolupráca s Čajkovského kvartetom. Program: F. Chopin: Andante spianato a veľká brilantná polonéza op. 22, E. Suchoň: Metamorfózy pre klavír, P. Špilák:...with Franz Liszt pre klavír, A. Dvořák: Klavírny kvintet A dur; 27.11.2013**

**2.**

**ZZZ**

**Medzinárodný hudobný festival v Sapri, Taliansko. Pozvané koncertné vystúpenie s ohlasom Komorný polorecitál a sólový polorecitál. Program: F. Chopin: Andante spianato a vlka polonéza Op. 22, J. Cikker: tatranské potoky , C. Booling: Concerto pre gitaru a jazzove trio, E. Krák: Candlelight pre gitaru a klavír.**

**3.**

**ZZY**

**Cyklus Hudobná mozaika SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA, komorný recitál – klavírne kvintetá. Program: J. N. Hummel: Klavírne kvinteto Es dur pre husle, violu, violončelo, kontrabas a klavír op. 8, F. Schubert: Klavírne kvinteto A dur op. 114 D. 667, „Die Forelle“ (Pstruh); 10.3.2015, cyklus SF Hudobná mozaika**

**4.**

**ZZZ**

**Medzinárodný festival BIESZCZADY BEZ GRANIC – medzinarodowe forum pianisticzne; – pozvanie na základe získania ocenenia z medzinárodného festivalu, koncert uskutočnený vo Varšave. Program: D. Šostakovič: 24 prelúdií Op. 34, Peter Špilák: 8 prelúdií pre klavír, Ján Cikker: Tatranské potoky; 3.12.2015**

**5.**

**ZZZ**

**Celovečerný recitál – Koncertná sála University of Reykjavik, Island; Komorný recitál – Koncertná sála University of Reykjavik, Island. Program: J. Iršai: Magnil totoka pre gitaru a klavír, Vojtech Didi: Hommage à Franz Liszt I. – pre klavír, Egon Krák Candlelight pre gitaru a klavír, Peter Špilák – E. Es pre klavír, Ján Cikker: Tatranské potoky pre klavír; 4.4.2013.**